

豹井開巻下分筆記

伊藤文庫

313

附録 聖德太子印筆記

武藏国久良郡

以久庫北修。越後守貞顕是處之佛

各處未肉佛各三三馬肉ヲ以テ印ヲ踏

印大如左久庫旧地ニ故稱

名寺ニハ當時

或テ存セリト云フ然レモ其間各買ノ

手ヲ浴ル等々古歌ノ歌逸スル惜ムキニマラスヤ

金澤大庫

佛堂ノ前掛ル銘ノ下ヲ古ク金鼓ニ云ルヤ京師蓮寺銘

リ銘ニ云

地藏院 奉鑄頭金鼓壹口

正應元年五月廿九日鑄物大工大和権守主師實

權 伊豫風土記云云古有三木ヲ曰權木ト曰臣木ト其地ニ

權今頃木ノ朽残リタル者豫ク伊豫郡森村ニ云地ノ海

岸ヨリ出ツ入同前ニ云云云地ノ北ニ云一里程ノ間

堀古より得上人慧の根之上三蔵の山に於て即世に秘
を扶養するなり清ノ王渙洋々有相筆記権極の勢
實怡顏奇力唐之言云達磨草草一葉舟渡り舟より今
葉葉之因ヲ画シ語之東坡の赤壁賦に舟上草上云接
知此說甚き上云之愛之坊に説りノ記事殊載免床
国に有難也草人以藉足石歩而行達磨見流武葉
自以公為此鳥其葉知声故傳踏踏舟渡江是也
市是之因ヲ考

羅漢像應真ノ像ナド画炭ニモ以一枝ヲ長ク益キテ其外ハ長ク
画シシキリシ歟一ノ覽云剪ハハハ長破戒之相也欠珠
問徑云ハハハ長一措捨撥ヲ改也ハハ云徑云ハハハハ

蝦蟇似人海蟾姓劉名嘉唐洞渤海人也會仕入ノ相位ニ至後
印ヲ納テ終南山入道ヲ學テ仙リ今蓬萊沈嘻笑人
手ニ之足ノ蟾ヲ持テ是ヲ弄スル形ヲ画キ劉海戲蟾
因ト云真劉海蟾ヲ石トスセラソツテ其名ヲ知者有
コトト云初不判談ニ載ケリ

和畫 皇朝ノ画公ヲ傳タルト佐家之唐公ノ画公ヲ學ビタル將
野家也土佐家ニ和画之將野家唐画之今ノ唐畫事
者ノ準据トスル知ハ明画ノ風ニ唐山ノ畫ヲ學ブ者ハ飽テ
毎ト画院何甚公印ノ物語也幸カラ探幽出テヨリ
將野家ノ風一變ス所詔英雄ノ歌
和畫 續果紀云靈龜公五月乙巳
在下登師悉勝

覆溺五祥事ト云ハ六經ニ塔ヲ

外奇事有サレハ人ノ白地ヲ読得サレハ

以テ欠ク居ニ碑額三圓相中林朱羅字ノ題ノ浮

凶ニ換羅字ヲ見レハ或佛ニ達途ノ柱銘

他ヲトメ植久ニ有ケリ主人益亭ナリ者此欠今譯ニ考

證一篇ノ著ス卷ヲ開テ鏡校スレハ大意海志ト云

如ク釈ノ終結禱ノ叔孫通ト云或益亭ノ及子君卿ヨリ

招本亭幅考證ニ冊ヲ得テ架ニ挿シテ得テ其註

誤ヲ撮テ左ニ見ス 字注

日隸文ノ人字ナリ韻道字ノ人字ナリ正韻ノ人字ナリ糾糾通也

已篆文ノ人字ナリ糾糾通也正韻ノ人字ナリ糾糾通也

夫以人直宜從道人正益樂少教之川也斷日

凶魂尤敢死乃後殞矣弘安信長五年

岸里未清後讀并

孟子ハイハレテ余ナシト日本ノ袖ノ御意ニ合ハス唐ガリノ載本

ル船有ハ心慮履ト云フ古キリ古傳メテ所ナリ去ハ彼書ニ意

船到スレバ世下成テモ朝廷ニ用サセ玉サリシトハ負幹ト好古日

録ニ詳シ按五雜組卷四地部載ス倭姫亦重偶書信

佛冷凡中國徒居答以重價購之獨每遊子去有

携其書往者九輒覆溺此亦奇事也

惜之曰録ニ此説ヲ脱セリ

田分 實巖下之僧濃列ノ以テ旅行セシ馬酒石ノ暖屋ニ

坂屋ノ登タルヲ見テ書法ノ知人ノ不_レ知也ト云 故左迄

字体ニ難モ無_レ何故笑ヤト尋ル馬ノ名ヲ尋キテ凡_レ魯ノ字

ヲ書ク由今田分ト頭ヲ由ニ作ル脚ヲ分ニ作リ頭ヲ由ニ作ル

脚ヲ分ニ作ル也此等者其法ヲ不知ト見テ由ノ頭分

ノ脚ヲ分タル笑ニ堪タル也ト云彼僧ノ語ルキ後兼師

一按壹碑ニ奴_レ作リ宇都宮ノ塔邊ニ畧位リ丹外ニ倒

碣今世ニ落首ニ略領ノ夏ナルニ前太平記ニテ亦先カレ臆

病ノ名ヲ取タル者凡四五人モ有ルヲ略領_レ在_レ陣中ニ持

ルトカヤ云々モ見エタリ

神書籍ノ神ヲ長恩云云觀ノ神ヲ湊妃云筆ノ神ヲ佩阿尼

呂化云墨ノ神ヲ田宮云紙ノ神ヲ高卿云ノ如媛記云

登ニ見エタリ

菅_ノ筑紫_ノテノ御形_ニ傳_ル間_ニ都_ノ堂_ニ澄_ル元心_ニ在_ル有_レ非_レ片

云御詠_ノ普_ク人ノ口_ニ矣_ル所_ニ乘_ル部_ノ日_ノ頂_ニ此_ノ神_ノ詠_ノ可_レ解_レ不

可_レ解_レヲ疑_フ方_ニ此_ノ氏_ノ管_ノ家_ノ御_ノ命_ノ聞_ル初_ニ真_ノ高_ノ目_ヲ見

ル_ルヲ得_ル意_ヲ詞_ト下_ニ上_ノ間_ノ都_ノ堂_ニ在_ル心_ノ在_ル

有_レ明_ノ月_ノ斯_ニ有_レ意_ヲ詞_ト調_ルタ_ルシ_ル

軍器考_ノ云_レ陸_ノ奥_ノ前後_ニ十_ニ年_ノ戰_ニ石_ヲ多_クヲ_レ登_ルテ_レ防_テ戰_ニ

了_レ餘_ノ多_ク知_ル見_ルテ_レ八_ノ幡_ノ殿_ノ簿_ノ金_ノ云_レ上_ニ高_ノ碑_カシ_テ矣

ナリ後_ニ世_ニ及_テ其_ノ機_ノ械_ノ制_ト不_レ詳_ルナ_リ

飛_ノ彈_ノ守_ノ惟_テ久_ク大_ノ屋_ノ惟_テ任_ル画_ル後_ニ年_ノ合_レ戰_ニ画_ノ卷_ノ物_ノ伴_ル次

カ孫_也云

即備伏助筆力金沢ノ柵ヲ攻ル伴薄金等由曹ノ石ヲ三テ
テ碎ル所ノ圖アリ據ノ軒ハ丸ノ様ニ天ノ口ニ大綱
ニテ大石ヲ敷多クサテ堀ノ内武者ノ口ニテ落ノ様ニ捕
ル丁ノ圖ヲ見テ明ニ惟久ハ此片ヲ去リ遠カラヌ世ノ人ハ
其圖スル如徴トスル足ハ

中大系圖ニ内大臣正三位重盛平治年中下向大和國時於宇治

溺死法名津運号ニ松内芳記ニ門入水ノ嚙矢ナリ

吹吹幡雁金ヲ浴或紙ヲ切テ付テ其由来今知人ノ事國瑞法

眼尋ニ白物理ヲ識夏月線ヲ浴端端其積陰帳類

ハ載ルヲ見ル端端ハ蚊ヲ喰フ物故厭勝ニ斯レ成ハ

恐ハ崎巖容高ノ清人夏ノ頃此意ヲ積容ハ端端ノ形

ノ草虫各テ吹ノ邊ニ見ルナリナド有テ好喜ハ此邦ノ吹

幡ハ毛画ケルヲ轉傳ノイツノ雁金ト成ケルニヤ巨漢抄流

端端ノ寫意ニテハ如此各々モシハ也ハ合テキ

十三備中國淺郡ノ佛祖寺ニ空海書キ將表ニ止テ夫ノ画像者

トヘリ其刷印シテ花物ノ辰者ニ氣韻生動紙表ニ飛芝

スル勢アリ印本スル如此真物ノ画ヲ想ヤル

右長列侯領内松本村ト云所ニテ製ス彼藩中ニハ松本焼

杉ノ陶工ニ軒アリ以新共漸ニ輪ヲ藏林防昂何レ高

扉ノ種ニ朝鮮征伐ノ櫓ト成テ然レハ有テ事ナリト

今血懸ニテ相流セル坂家計ナリト流ル人ノ地

瑞南京ノ陶器ニ良大輔祥瑞造ト銘ヲ各々祥瑞ハ本勢ノ

祥瑞

松坂ノ陶工之入唐ノ間彼邦ニテ製シタル物之上云明正徳八年後豐
御覽 叙國ノ時李春亭ニテ者送別ノ詩有テ今邦ニ丹生ノ神
宮寺ニ藏スト云

白石先生安澹泊答之云新撰奉人奉碗下品成ヲ不ス

是等モ京都將軍世ノ俗語ト聞エ候ト云

相嵌ト書シ本字可成ト蘭度志生ニキ禪史類編ニテ嘗見

夏雕ノ干支ニ銅土相嵌以金其銀如髮野相嵌今記為高嵌

南安按相商ノ音ヨリ象轉シ嵌ヲ眼ニ讀ムルナラト

海老朝卷海老美家朝臣帶玉ノ物ノ製作ヲ撰シタル也雖其

真物何レ寺社何處美家有云トテ詳ニ其單器方ノ其名モ

載ズ白石先生没後早部景衡カ撰シタル單器考ノ因ニ其形

ヲ画キ傳ニ源美家朝臣朝卷ト云ルニテカ所存ヲ不記

彼朝臣ノ事實ヲ徵トスヘキ後三年画此カヲ佩レシ

ヲ画ス夫ヨリ稍後ノ物ナカシ案田口法眼カ美家朝臣馬ノ

図ニ黒漆ノ朝卷ヲ画キタリ散論云此カノ尻ニ分ル大括正者

古ノ画ニ見及ハズ室所比ノ唇ヨリ其名見エ此ヲ於房点此

朝卷モ其時代ニ製シタル物ナルヘシ都テ古画ニ朱漆ノ短カラ

帯シタルハ此ノ皆黒漆也ト予カ為ニ語リ又按貞幹口好古

日録ニ又ニ其ノ指ノ目等ニ云ルハ好古

足利 野刈足利ノ学校ニ淳和帝天長九年八月十日御覽勅ヲ
奉シ草創有シ学校也管主ノ子孫断テ後文明年中僧快

元儒釋同一子ヲ以テ序序ヲ申與ス夫ヨリ以テ本代僧侶ノ
住持トシテ慶長年間來地ヲ賜及ヒ法教ノ字ヲ七萬金ヲ
賜フ此聚珍板ヲ刷印シタル存ラセシ是利本ト云テ寺号モ
山号モテテ只學校トシテ稱ス

俗諺ニ家ニ久シク持傳タル物ヲ文藝ト云フ其解ヲ得ル者若
調雅君ノ雜記ニ晝餘揮筆林春ノ説ヲ載玉以テ文藝ト云テ寺院
ノ什物ヲ云唐土ニテ寺ノ住持カハ什物ノ割符ヲ合セテ付呈ス
前住ヨリ後住ニ交與故ニ文割ト云ス

東海道
目見聯武相豆駁遠カ陰參尾勢江雍路中林春翁作由東見記續
夕玉 谷川清カ勾玉カ其説精到然民言中華ノ俗及ハス中夜
亦此頃王子年カ拾遺記見ニ成輿ノ 自玉山其石五色メ

而輕シ或以履鳥之狀光澤可愛有類於液仙所用馬瑟
ノ勾玉ノナレト

驪龍
珠葛西先生云驪龍珠樂谷也馬馬子驪ト云フ龍ニ字驪
舍利又云佛氏舍利ト稱スル者皆玉珠也按佛家葬禮ニ舍利ヲ僧
徒是ヨリ思ヒ分濟ニ死者口中珠ヲ含シテ奈麻後指テ以

テ舍利ト為ナル也

南
文連歌師阪昌周東都山伏ヤル僞若片藤家老翁ヲ
好テ位ケルカ長ヲ延ヤスシテ花ヲ開カシテテラ欲ニ年ニ切ツメ
所コニケル程ニ三年ノ後妻ノ父ト為テ唐文名置テト昌
周カ云ケル由杉田老伯老醫ノ物語ナリ

美徑
之實源廷尉奥列下向片解魔沁師イナ杉土磨百難ヲ歷テ羽

列至リ是ヨリニテハ秀衡カ領地トシテ旅装ヲ改メ彼館ヘ赴ヘシ
ト主徒ヤツカニ装ムキテ下レケル其時ノ度山形ノ領地七箇寺ニ

一実傳未ス何レモ紙ヲ張柿添ニ塗ル物ノ美徑ノ笈ハ形テ
内ヲ觀音經ニテ張ト伊勢ニ昂カ笈ハ勝ヒテ大形也トテ予モ新

居氏彰族ニテ一覽シタリ是ヨリ美徑ノ笈ト云甚殊勝ナル

物ナリ奥羽信天郡佐場野匠寺ヨリ外ノ美徑ノ笈ト傳ル物ト云異ナリ又羽羽秋田
ニモ有リ所及ヘリ何レモ真物ナルヤ山形ノ物恐ラズノ真物ナルヘシ

貝原翁ノ知鈞ニ云逸一法耶堀州人也兵法ヲ知リ軍法ヲ馬

劍術悉ク人ニ教メ鞍馬ノ衆徒八人傳テ劍術京人流テ鞍
馬八人衆徒ノ傳ヘシ流ナリ義經モ其八人内ノ一子也後ニ鬼人

ニ習ヒテ世俗ニ天物ニ逢テ劍術ヲ授ル云虛誕ノ説ニ入
關東ニテ流ト云鹿島ノ神官ヨリ出テ凡劍術ノ流京都

八流鹿嶋七流ヨリ外ニ毎ト以知鈞翁ノ抄録ニ百首此ヲ

ノ綴本數十卷有トシ筑前ノ村山芝嶋拔萃シ以テ毎ヲ見此ヲ

東都隱士藏六居ナル者古銅印ヲ藏メ其製奇古也印大和

者信高トアル林氏可山ノ印ナルトテ予モ秘藏ト云藏六印刻
名アリ

又云宿家軒カ以氣集ニ求メ林處士和清隱居西湖之孤山
以梅為妻以鶴為子朝廷賜以粟島也此是林和清ノ

像ノ像ニ必梅ト鶴ヲ画クコノ權輿成ヘトナリ
兼稱錄ニ載ス延享中辰來聘鮮人詠歌トシテナリト云
トナヤトラスニハ子イキル子イラナヤンハナニト是ハ韓語ニ詠也
譯文毎ヲ遺憾トス往年或人ノ扇面鶏林ノ立能測字伊集
ル者ノ平仮名ヲ詠歌ヲ各々ヲ其口氣大ニ熟シタル物ノ明

韓人詠歌

林和清

鬼眼

