

鴻爪遺跡

伊藤文庫

126

市書
立印
館之

鴻爪遺跡

些亭居士著

湖上游草

癸巳冬日。宿湖東越川翠玉亭。久保南陽池田

清貞。細井鐵樹。正木石堂。嶋田疎石。柁田雲

園等諸彥來訪。醉中賦似。

從佗杖履染風塵。路入江州多故人。雙鬢豈妨緣酒老。

虛名却厭爲詩新。青山紅葉道中句。白眼丹心客裏身。

有月有花隨處好。不同意氣不相親。

次韻久保郡宰見贈詩

津田杉甫曰、下筆疎而落、襟期之清曠、堪可窺見。

杉甫曰、縱筆一展、毫無索綴痕、而殘楓十四字、灑落尖新、古人體勢、攝取矣、結末亦差有亮響、究不得不圍破、

杉甫曰、盤胸奇氣如許、繪出、妙在勿々不經意、

眼底浮雲幾變更。依然湖上舊鷗盟。殘楓店酒三杯淡。
微雪客裝千里輕。休說世途炎冷事。須談風月古今情。
一瓢猶蓄寸心在。不惜迎君徹夜傾。

明日諸彥重到。醉中探韻。

交臂寧論兩舊新。須記天涯也比隣。江湖落拓詩千首。
襟抱清澄月一輪。醉後倚欄身是客。少時按劍眼無人。
爲盡三杯芳冽酒。古來相識尙精醇。

癸巳除夕

千里浪遊久不還。忽逢歲晚意難閑。案頭殘曆無餘日。
餅裏寒梅未解顏。少壯光陰奔似水。半生感慨大於山。

黑田天外曰、少壯光陰奔似水、半生感慨大於山、讀此等句、一箇身材偉大漢子、掀髯快笑活躍來、

客窓今夜聞風雪。夢冷越川蘆荻灣。

甲午元旦

不勞鳴玉早朝還。客裏元辰事稍閑。節物乍添新白髮。
光陰難繫舊紅顏。堅冰未解鳴頭水。臘雪猶明雁外山。
迎年何處探春色。寂寥湖畔幾灣灣。

訪細井鐵樹於豐國村

油繖孕風車不前。故人家在野橋邊。寒鴉枯木三叉路。
遠有書聲隔水傳。

留別越川諸友

別時豫約再逢期。風雪山村酒一卮。却恐萍游無定處。

天外曰、二首不敢刻劃弄巧、淡淡唱酬、此中却見莫逆之交情、

何鄉復接寄來詩。

雜感

軟紫紛紅競麗嫵。曾無氣燄溢毫間。城中偏弄牡丹艷。
不畫雄深富士山。

客中春寒

雪山當牖白曉翼。一味春寒凜四郊。躍水魚猶潛藻窟。
遷喬鶯未出溪巢。柳無氣力風前縷。梅自精神月下梢。
措大固疎溫飽計。酸情幾向客中拋。

日野訪恠石山房似主人本莊醫伯

幾欲相尋志屢差。此游何厭路程賒。山當茅屋呼將答。

天外曰、膾炙感概、吐中痛快、結句尤極蕪蕪落落之觀、

杉南曰、楮韻一聯、婉麗蕪蕪、些事作中所罕觀、

杉南曰、有所穆然深思、而後發之毫端、句句起、語々韻、百年一句、殊推清曠、

水。邊。杏。林。聽。無。譁。三。世。靈。丹。醫。世。俗。百。年。長。計。說。桑。麻。
風。流。況。辱。欣。迎。酒。休。恠。高。談。到。暮。鴉。

試筆

長等吟社課題

朝汲新泉洗硯池。池中灑動小漣漪。明窓端坐磨蘭墨。
寫出御題梅信詩。

次韻奧野訓導見贈詩却寄

虛文贅辯事輕佻。名利紛紛鐵可銷。訓育煩君躬行實。
滿城桃李養新苗。

萬景樓聽川絃

萬景樓頭一曲歌。奈斯聲調抑揚何。急絃休撥客中恨。

杉南曰、第二句麗而緻、

杉南曰、尖麗、

杉南曰、口角一掩、咳唾便成珠璣、

千里天寒月色多。

日野途上二首

天寒一路雪風斜。有酒之村幾下車。僻地新春春未動。絕無芳信到梅花。

舊穀車連新穀車。滿村佳氣笑聲譁。風情不似城中客。朝醉牛家晚李家。

同疎石翁游金剛輪寺。次鐵樹舊作韻。

金剛寺古倚松峰。一穗佛燈存舊蹤。無復山僧來導客。馨聲遠被白雲封。

久鎖靈龜稱太悲。盛衰不映靜仙池。空餘一掬詩人淚。

杉南曰、神韻綿通、餘味悠然、

杉南曰、颯意灑然、

杉南曰、首々蒼涼悲婉、使讀
者潸淚如鉞、

來灑苔青下馬碑。靜仙池名

遠尋靈跡宿僧家。三百伽藍夢一嗟。流水高山依舊在。

古筐千歲祕瑟琶。寺藏古瑟琶、
蓋千年前物、

答宮川春江

一游南北月三移。未得湖山百首詩。恐被蒼灣鷗鷺笑。昨風今雨探何奇。

題逆旅壁上

爲客九旬家信遙。孤心索寞夢迢迢。僻村明月停車夕。澤國春風買酒朝。寺畔摩碑尋世變。閭門傾笠聽童謠。自驚游跡無方位。身似浮萍水上漂。

杉南曰、間曠中具一幅愁腸、非
才情兼臻者、便辦不得、

示黑田天外

笑我東西汗漫游。江湖落拓也風流。弄文爛舌真徒爾。
品柳評花儘自由。塵海狂潮無暫定。書生空論不多儔。
相逢莫問功名事。轉眼都成屢氣樓。

次韻天外寄鐵樹詩。寄憶越川諸友。

久絕芳音奈憶何。詩句遙疑越水有風波。一篇飛檄煩天

外。欲問魁奇鐵樹歌。綱井訓導

久絕芳音奈憶何。無由舊夢託征波。滿川風雨幸橋酒。

記否醉餘唱浩歌。同上

久絕芳音奈憶何。世情偏厭入奔波。羨君此際超然樂。

杉南曰、世事癡癡真無定準、
讀了一長嘆、

杉南曰、愈出愈奇、

閑吟殘毫破硯歌。

久保郡宰頃有詩曰、破硯殘
毫甘守拙微官誰俸且安貧、

久絕芳音奈憶何。生憎越水捲狂波。誰知疇昔別離酒。

灑作血痕追悼歌。

池田警部別後僅十餘日、
自殺於官舍未知其故、

久絕芳音奈憶何。夢魂春隔越川波。滿庭桃李知無恙。

許否再游花下歌。

正木訓導

久絕芳音奈憶何。吟情南北隔烟波。謝君一幅曾游畫。

揭自窓間伴醉歌。

島田疎石嘗爲我
作松峰山同游圖、

久絕芳音奈憶何。萍蹤每趁去來波。不知今日在何處。

擊節醉吟秦篆歌。

松田雲圃
能鐵筆、

訪佃前典獄於湖南新居

杉南曰、高朗清迥、太湖十四字、一觀未畢、鬚眉皆綠、餘秀沁骨、江山有助、洵信矣、

新居許我託游蹤。壯麗風光眸裏濃。波疊太湖三萬頃。雲迷衆嶺八千重。堆架古畫聊遺世。蟄匣靈刀未化龍。多謝快談消半日。豁然掃盡客心慵。

游晃吟草

丙申秋日游晃途上二首

野晴秋色濶。路入古毛州。馬耳雙尖翠。夕陽天盡頭。荻花兼芋栗。風露滿盤清。村俗猶淳朴。鈎簾待月明。

環翠樓待客

嵐氣冷於水。月昇樓外山。俯看三五客。遙到自溪間。

林學齋先生竹內帶陵及淺羽河邨四翁至此

日中秋、月色殊佳、得五七律各一。

晚投名嶽麓。三五恰逢晴。主客皆詩癖。溪山盡月明。露深蟲語冷。風靜鶴眠清。酣醉仰天嘯。超然塵外情。

依田學海曰、直叙眼前光景、清俊可喜、

南隱羽峰曰、起句宏潤、

秋山雅齋曰、風韵高雅、

津田杉南曰、前章風格健舉、作者胸中浩瀚之氣、足可窺見、

罷齋曰、一幅環翠樓真景、使人如在樓上、杉南曰、畫境、

杉浦梅潭曰、露深十字、佳句可摘、

羽峰曰、第四聯甚、

杉南曰、後聯清澹之極、

罷齋曰、既有客與月、又有蟲語與鶴眠、好箇中秋、

國分青崖曰、前聯壯大、

學海曰、白香山餘韵、

羽峰曰、三千界八百溪對得妙、

杉南曰、水光月色兩面看出、顯

神自然刻處、何等筆力、

羅齊曰、前聯氣象自宏、

學海曰、崑山唐宇、過於雖鐵病

雄大、然前聯善狀其精神、

羅齊曰、起手即雄壯、

青崖曰、堂皇瑰麗、與題相稱、

羽峰曰、二首聯揚功德至矣、

杉南曰、製局緊密、吐辭闕麗、

後篇末幅尤覺名言不刊、

羅齊曰、後聯頌得好、

學海曰、後聯的切、非崑山不

足當此句、

梅潭曰、二律結構雅典、音節

劉亮、山中景物盡入其筆、被

之聲絃可以奏鐵磨、

龜谷省軒曰、起句尤切崑山、

青崖曰、轉結立言得體、

嵐氣侵簾晚色淒。客樓迎客對吟棹。滿天明月三千界。

一夜秋風八百溪。斷續山雲長笛響。蕭疎屋樹老猿啼。

若斯幽賞真稀有。清飲休辭到曉雞。

東照公闕宮恭賦二首

有水皆奔盞。無山不鬱幽。雲開鑄玉閣。日映鏤金樓。威

德耀千歲。莊嚴冠五洲。一聲神鼓響。餘韻自悠悠。

萬人瞻仰想英圖。如此莊嚴天下無。宸筆凌雲華表聳。

神帷映日畫屏紆。威加海內群雄服。德洽民間百姓蘇。

休道未流風浪惡。水源終古不微汙。

晚過大谷川

激石湍光白。蘸波橋影紅。日暮寺何處。僧來自畫中。

獻木碑 松平正綱所建

空翠滴衣風露滋。清陰十里護神祠。蠻鐵籠燈石華表。

不如一片植杉碑。

霧降瀑

誰倩造化手。闢此神仙區。溪深天愈窄。恍如入小壺。飛

瀑三千丈。眼見廬山圖。銀河九天落。青蓮不欺吾。轟然

裂坤軸。一瀉風雲驅。散為滿溪霧。碎為萬顆珠。霹靂掣

紫電。龍蛇爭奔趨。幽恠競變幻。鬼氣森襲膚。此時一樽

酒。芳冽豪氣蘇。朗吟震林木。快哉仰天呼。我無愚公術。

杉南曰、畫境畫筆、詩人詩語、

青崖曰、如畫、

杉南曰、胸中有成竹、所以得

此妙構、

梅潭曰、觸物生感、志士所不

能免、三四落想太妙、

青崖曰、議論痛快、又云、正綱

識見卓越、非常時諸侯伯所及、

羽峰曰、壯快與瀑相稱、又云、

末篇斬新、

杉南曰、騰那挾醒、以瀾氣運

楮墨間、自有石破天驚之勢、

一結更視手法到家處、

梅潭曰、起得矯健、銀河以下

數句、句奇語重、清而不弱、結

二句贊拔、最切水題、

學海曰、散為滿溪霧以下、似

藤長公三峽橋詩、又云、結得

有力、

羅齊曰、不勞移拔之力、與瀑

融會為一、妙甚、

省軒曰：起手氣勢奕奕，天地震撼，至末掃蕩不留一字，何等變幻，又云：結句匪夷所思，青崖曰：一氣奔盪，詩亦如瀑勢，又云：結末奇想。

罷齋曰：箇中得許多史料來，羽峰曰：兩篇變美，梅潭曰：僕亦同感，二客讀此篇，其胸懷堪想像，學海曰：真情活現，青崖曰：聲調激楚。

罷齋曰：山遊時有此感，而未遇此大觀，一瀟灑心胸，羽峰曰：流動自在，又云：無限感慨，梅潭曰：不逢林翁已三十餘年，聞其艱蹙，不堪悅悅，學海曰：學齋先生名家青崖，奉祀退老，稱得其所，比之舊技會祿，相距何如哉，可敬可仰。

何以移庭隅。我無項王力。何以拔山喙。興來漫抽筆。題詩留我愚。忽然灑飛沫。石上一字無。

與竹內淺羽二翁飲。談及近世史事。醉中賦似。

秋氣滿溪多晚涼。客樓話舊感偏長。山光月色無今古。世態人情有抑揚。天地百年猶白眼。風雲一夢總黃梁。願開芳冽樽中酒。澆盡夫君磊塊腸。

客樓感懷似林先生

眼底風雲變態忙。匹如人生幾炎涼。卷舒那問莫須有。用舍本來無盡藏。北馬南船新歷史。青山紅樹活文章。偏歡俯仰乾坤大。村酒野肴隨處芳。

訪霞江律師不在

遠敲山下寺。欲乞一杯茶。僧看紅楓去。殘陽未返家。

柬律師

塵骨慚吾負此山。夢殘松韻水聲間。丹青願借禪餘手。分得雲煙一半還。

律師畫華嚴瀑。携來見贈。席上賦謝。

呼起群山衆壑風。雲飛水落筆鋒雄。華嚴瀑布三千丈。移入霜縑一幅中。

淋漓水墨襲人寒。疑是煙雲起筆端。更有山人楓葉贈。

小餅斜插一枝丹。

學海曰：淡淡著筆也自在，青崖曰：只在此山中，雲深不知處，此詩所本。

罷齋曰：遊人每有此意，待見詩發之。

羽峰曰：輕淡有趣味，杉南曰：筆情疏宕中饒雅趣，學海曰：亦佳。

羽峰曰：雄壯，杉南曰：練思新尖，此情此時，令人神遠。

罷齋曰：想詩與畫相匹，學海曰：雄快奇絕。

罷齋曰：更著精彩。

訪淺羽翁途上

曉氣溪邊動。帽簷嵐翠寒。鳥啼人未起。遠樹一燈殘。

雜吟五首

其一

競秀千崑列。潭深徹底虛。紅葉林間石。有人來釣魚。

其二

玲瓏溪上月。印水一輪浮。乍墜急湍裏。碎爲萬顆流。

其三

夜半山風歇。水聲疑雨聲。起開窓戶視。孤月帶霜明。

其四

掬流溪底嗽。一葉掌中紅。試上高岡望。前峰半是楓。

其五

白衣來贈酒。今日古重陽。遙憶家園菊。幾枝含露香。

宇都宮弔戊辰死事諸子二首

人各爲其主。豈求身後名。憐君埋骨處。秋草露華清。

古戰場荒樹。咽風小碑苔。蝕沒秋叢。祗疑殘血林間滴。

駐馬夕陽看墮楓。

些亭兒之有此遊、非爲山水之觀也、蓋有意存焉、想其

清晨長夜孤坐于山樓之上、感於山雲溪霧之變、會於松

聲水韻之中者多矣、如此卷則特其緒餘耳、非存意之深

杉南曰、精思而行、古韵古色、青屋曰、風神縹緲、

羽峰曰、狀得精妙、學海曰、落想甚奇、

省軒曰、山中往往有此境、龍齋曰、溪村每有此疑、

學海曰、才情豐勁、二十字有千百言之勢、

羽峰曰、客中真情、杉南曰、掃盡府詞、獨標清新、是不易得、又云、前二章貌景、末章託情、彌覺節短韻長、梅潭曰、聯作用筆奇矯、辭簡意長、蓋信手拈來、體裁合度、僕窮願雖工太工、情欠古澹、股洽浪曰、五言絕句、難於七言絕句、宜乎、青屋曰、五首句句清新而奇秀、無意於上而自工、

青屋曰、語短意長、無限感慨、龍齋曰、懷舊之情切至、杉南曰、下筆有餘哀、一唱再三嘆、後篇凄慘中、復見光怪之陰離、梅潭曰、不著奇句、使讀者生感慨、自是佳作、學海曰、不著議論、就景物寫來、反見著實、青屋曰、淒涼欲絕、

者也、然而意到筆隨、使人發易觀之歎、何其優也、而其意之所存者、亦自躍如其中矣、此亦讀者之所當知也、

丁酉四月

鄉友 秋山 斷識

晃山之勝景、照公之功德、不止冠於海內、特顯於海外萬國、吾兄一遊、以短長數首詩、善寫其真、使人有目擊之思、何等才藻、何等筆力、

六月十九夜

南摩綱紀拜評

余昔與友人稻津南洋、有竹碧光、游日光山、廟宇之宏麗、山瀑之雄偉、探討盡遍、其光景猶在目睫、此篇用筆森挺、造句簡鍊、吐胸中之磊砢、寫滿目之崢嶸、讀過者

數、追懷曾遊、碧光已歿、南洋患風、臥蓐六年矣、而余獨留殘喘於翰墨、豈可不謂幸乎、世事之隆替、人世之窮通、對此卷誰不惘然、

明治三十年丁酉七月

梅潭 杉浦 誠識

江間君精於近時史事、與談終日、繼々如貫珠、使人忘倦、今讀此篇、才情橫逸、豈唯史事、東坡評文與可書、其所長不可測、不獨妙畫、若叩之不知其妙止一兩事、嗚呼信矣、

丁酉六月

學海 依田百川拜讀

丙申之夏、邂逅些亭居士于東京、談偶及遊晃之事、予

未目此勝、遊意頓切、而日奔走風塵中、終不果志而歸、爾後再三往來都門、塵事蝟集、不復得與居士相見、况探勝乎、每以為憾焉、頃者、居士郵寄晃山遊草見示、顧當時予亦在都下、垢面汗衣、眠食逆旅、比之居士吟詠勝地、不翅僂凡相隔、予憾何窮、居士襟懷灑脫、常好遊、而亦善遊者、此行旬有餘日、觀祠廟壯麗、搜山川之幽秘、與隱士禪侶談笑白雲紅葉之中、其閒所得詩、二十餘首、皆觸景感情、而發俯仰感慨之狀、逍遙自適之態、宛然若睹、教人益神飛魂馳矣、然居士此行、以采輯近世史料為主、則囊中所獲不止于此、而三百年間、

晃山之盛衰沿革與文物儀典之興廢、上居士椽大筆將在近矣、他日得併此卷為躋勝之具、則所得更大、而予游未為晚、亦足以慰也、近者、居士徵諸家批評題跋畫圖、裊然為卷、又徵予一言、乃書感答之、且遲編史告成之日爾、

明治丁酉仲夏 伊勢 八瀨 永谷 質謹識

友人江間些亭、客歲遊晃山鳩史材、詩癖頓動、得長短篇二十五首、命曰游晃吟草、諸友題序畫圖于其閒、令予跋焉、余閱之、認些亭之遊非山川風物之為也、其觸目興事、樂境致哀、贊辭成箴、而覽者亦喜悲交至、若其

車中所見、曰、野晴秋色濶、風露滿盤清、如親睹兩毛
 之野、若其環翠樓觀月、曰、主客皆詩癖、溪山盡月明、
 又曰、滿天明月三千界、一夜秋風八百溪、寫取晃山中
 秋之真者、若其拜闕宮、曰、威德耀千歲、莊嚴冠五洲、
 又曰、威加海內群雄服、德洽民間百姓蘇、頌贊至矣盡
 矣、若其宇都宮弔死事者墳、曰、憐君埋骨處、秋草露
 華清、又曰、砥疑殘血林閒滴、駐馬夕陽看墮楓、有无
 量之慨惋、不覺淚零、其他諸什、奇氣逸動、不風流一
 樣者也、然而些亭所收之材料太多、有世未聞者云、噫、
 於詩癖果爲斧斤歟、文士之事業、騷人之經濟、如斯不

亦樂乎、乃以跋之、

明治三十年七月

六十八翁

藍香 尾高 惇忠識

晃山之地、峻峰聳空、大瀑劈壁、人莫能狀其奇、今讀

此編、積翠濺雪、現於紙上、即知其爲晃山、蓋句句自鉤、

心雕肝之中來、

明治三十年八月

省軒

龜谷

行識

蘇洞君爲北勢桑名人、丙申之秋、游晃山、其游目騁懷
 之閒、自有異於尋常詩人之情者邪、故前後廿有餘首、雖
 看山看水及招飲過訪之吟、一歡一悲、商較古今、激昂風
 雲、其意鬱悱、其音清楚、使人一讀不堪幽思感愴、是所謂

句句從性靈上湧出者矣。古人曰：詩者志之所之，又曰：詩以紀興衰誦歎。嗚呼！蘇洞君庶幾能得此意者。於是乎跋、

丁酉秋九月

枝山 佐藤 復

五言、高宕簡健、筆筆奇警、不必刻深、風骨自異、七言、清和新巧、俊逸不陳、偶然吐囁、靡不入妙、蓋此亭之詩、以性靈為重、而亦不輕氣格、見其拜東照閣宮詩、與竹內淺羽二翁飲詩、似林先生詩、宇都宮懷古詩、俯仰今昔、幽憂悲惋、一種醜髒之氣、出以佻傖噫鬱之音、自非發之血性、惡能若此、所以與時流詩人迥異其撰也。

丁酉十月

青崖國分高胤拜讀妄批

妙義游草

丁酉九月十一日俱畑義卿游妙義山

飛齋曰、劈頭已有超然之趣、

久說石門金洞幽。十年夢繞上毛州。此行欲療煙霞癖。去入白雲紅葉秋。

飄然野外手拖藜。千里秋深露氣淒。焉得健軀生羽翮。三峰一日盡攀躋。

相對車牕屢舉觥。野風紅掠醉顏明。前途或恐無餘滴。試撼腰瓢幾檢聲。

曠野中斷樂川流甘樂。橋影如虹跨二州。氣笛電輪三十里。丹楓到處照深秋。

路入毛州野趣長。沿途收穫鏗聲忙。一馬遠嘶斜照外。
復看村女事培桑。

宿磯部三景樓

罷齋曰、意與興相發殊妙、

樓窗月色冷。鍼膚山近已知風氣殊。凡骨恐招猿鶴笑。
鑛泉一夜滌塵軀。

罷齋曰、佳境妙想使人三嘆、

秋滿溪村夜氣清。淡霜落木月高明。夜深枕上聞吹笛。
不識天飈度水聲。

樓臨笛吹川

聞說斯溪水有神。頑痼一浴忽回春。鑛泉於我無靈効。
不洗煙霞滿癖身。

發磯部途上

霜烟漸散旭光紅。路自桑園盡處通。停杖乞茶人未答。
機聲軋軋葦簾中。

妙義村

路繞層厓入半空。數聲雞犬曉烟中。下車先憩青帘影。
磴道苔霑落葉紅。

武尊廟

罷齋曰、雄偉筆拔、與境相稱、

千歲威靈鎮奧東。神祠嚴聳白雲中。我來瞻仰武尊廟。
維石巖巖山勢雄。

小澤氏蒲萄園

塵外移家隱趣高。百年長計植蒲萄。相迎已憫相如渴。

多謝新醅露一槽。

山中雜詩

嵐光嶺氣晝氤氳。高樹風來落葉紛。已識游人先我發。

吟聲遠響一峯雲。

一望奇於一望奇。滿山皆石入雲危。九原願喚雪舟起。

寫出群峰飛舞姿。山勢雲態。宛有北宗畫題。我邦畫人雪舟獨得其彷彿。

寺倚危巖不見僧。峰巒露骨氣稜層。半空描出北宗畫。

馬遠風神喚欲磨。

欲向白雲生處過。幾摩疲脚憩巖阿。未窮絕頂興先動。

杖底險厓紅樹多。

罷齋曰、佳境佳作、雪舟應領于地下、

罷齋曰、恐是前人未詩之妙、

罷齋曰、萬人供處亦不妨、抑亦有所不為乎、

石窟小祠千歲崇。至今香火萬人供。我詩未脫風塵氣。

焉得狂名題洞中。洞中祀大黑天、來賓者皆記姓名於洞壁、

巖隙支髻體半偏。一條垂鎖纏身懸。好奇何處狂男子。

先我峰頭姓字鏤。摩提巖鑿鐵鎖而上、又有一巖欲其上、架鐵梯高、一丈許、頂有平處、方僅五六尺、是為金洞最高峰、

往年有一武人、轉身遊立于峰頭、願導者曰、吾願足矣、自鏤姓字而去云、

峭壁千尋匍匐躋。孤身恰似駕雲梯。俯臨毛髮森然豎。

一陣淒風恠鳥啼。

群峰攢戟刺青天。下有冥冥無底淵。休踞雲根發長嘯。

恐驚山鬼石妖眠。

采藥尋芝步步迷。白雲堆裏暫停藜。不知何處神仙窟。

罷齋曰、探勝之妙處在此、佳作佳作一鳴三歎、

時有珍禽近客啼。

絕巔掃石坐高寒。遠樹如煙眼界寬。鑽燧閑吹煙一縷。

下方錯做白雲看。

四山無處不神剽。涕泣巖連念佛巖。却恐荒唐損靈境。

厭聞導者語喃喃。游泣念佛
共溫名。

何人到此不趑趄。十八石門游跡疎。獨有西人貪險癖。

探幽窮祕一無餘。山中石門可通過者三。而猶不得不賴鐵鎖及到
第四門。路全絕矣。往年有一洋人。居山中五日。遍

探奧。秘激。數曰。似個石山。求之
于五洲。未能容易得其匹也。

探幽不覺入層雲。日暮樵歌隔嶺聞。暮地山風捲霜葉。

一林紅雨亂紛紛。

罷齋曰。遊境往往不免此感。

罷齋曰。彼之窮祕。借兄之詩
乃露。

罷齋曰。壯觀可想。

露骨稜層見鬼工。此山不與四山同。誰知遠自西天落。

聞昔崑崙失一峰。

金洞白雲連錦雞。神鑿鬼削一無齊。此中恨闕潺湲水。

謾使賴翁誇馬溪。金洞白雲錦
雞皆山名。

去年晃嶽探靈奇。雲影瀑聲收入詩。自笑游情猶未盡。

復來幽谷劓仙芝。

松聲鳥語與心閑。盡日逍遙萬壑間。始識神仙真咫尺。

出雲一步是人寰。

霜樹群山曝錦紅。石門游賞興何窮。吟身愧我仙緣薄。

復向風塵十丈中。

函山十二律 廿乙巳七月廿六日

其一

侵曉尋幽約。笑談聲氣投。輕裝除俗態。微雨適清遊。非有詩歌好。爭教筆墨優。深山舊猿鶴。應問我何求。

其二

積翠山無盡。朝躋第一重。樹深藏睡嶙。水走逸潛龍。脚底雷靈響。檐簷雲霧封。登樓望來路。早失面前峰。

其三

環翠三層閣。始資神代材。靈泉穿地出。凡骨洗塵來。水激重厓削。雲奔峻嶺頽。擲毫人絕叫。活畫面窓開。

友部鐵軒曰、開卷先有笛鳴輪動、推窗見山之快、

鐵軒曰、奇峭嚇殺人、

鐵軒曰、寫實傳神妙勝畫、

其四

暫避城中熱。相携入翠微。洩吾詩思祕。悟子畫情幾。墨汲溪泉潑。筆迎山雨揮。名流皆合坐。勝會古來稀。

其五

靈液洗塵骨。爽心間倚樓。雨來山欲暮。瀑瀉石如流。雲樹前峰火。風簾六月秋。此時微醉足。名利一毛輜。

其六

橋上思詩立。飛泉灑面涼。溪容董北苑。雲態米襄陽。縱有丹青訣。難窮嶺壑藏。乍晴而乍雨。渲刷望中忙。

其七

鐵軒曰、名山勝景、二十字盡之、

鐵軒曰、終不離畫妙、

鐵軒曰、無限感憤、

逸民朱舜水。來賞勝驪山。蕭寺荒猶在。高人去不還。嵐
霏霑袂冷。泉韻洗心閒。舊蹟知何處。嶺崇難再攀。

其八

鐵軒曰、寫景巧緻、

一夜巉崑拆。泉飛滿壑雷。垂冰張數罟。碎玉下纖簾。流
淺有餘冷。韻幽無寸炎。仙寰纔咫尺。遺世嘯風檐。

其九

鐵軒曰、氣格森嚴、使人想望
雲行陣之狀、

門揭金湯字。寺沿天險開。敗牆支薜荔。殘碣鋪莓苔。感
慨衝胸出。興亡映眼來。英魂呼不答。俯仰幾低回。

其十

溪雨吹嵐翠。愁雲壓面前。鳥啼山靜絕。樹古寺蕭然。五

鐵軒曰、雄渾迫老杜、

世榮華夢。一枯香火烟。老僧空導客。碑畔說因緣。

其十一

天險劃西東。八州指顧中。關空銷霸氣。城廢憶英風。遺
業浮雲白。殘碑落日紅。石垣山面面。千歲蔚蒙籠。

其十二

鐵軒曰、巧寫惜別之情、用筆如
舌、山神亦應低頭垂淚、

雲氣滿函關。入山不見山。始開新霽兆。重對舊房顏。遺
愛峰巒裏。抽身水石間。慙慙千疊翠。滴々送吾還。

十二律、以疎秀澹遠之筆、寫幽奇深邃之景、畫而有聲者、
此種為最、一讀過後、恍覺函山浮嵐疊翠繚繞於行間也、

乙巳古星夕後三日

湘南 大久保 達妄批

十二律、情景兼融、虛實相銜、不偏於枯瘠、不淪於窒塞、時能出奇、或復歸正、而吞吐山川之氣、俯仰古今之感、絡繹奔赴、腕下幾於不可控制、詩能臻此、方不患古人之不
同我也、天險劃西東、雲氣滿幽關等句、猝然與景相遇、借以爲文、而出語突兀、骨韻俱高正、沉歸愚云、直疑高山墜石、不知其來、令人驚絕者、迴視王右丞風勁角弓鳴、杜工部莽莽萬重山諸句、頗有與此同軌者、則讀者亦欲不驚絕、得乎、

乙巳孟蘭盆供日雨牋

杉南 津田英彥敬讀

寫其景者遙望近接、細大不漏、樹竹雲煙、樓閣臺榭、隱顯

鐵軒曰、絕好小品名篇、

去來、極筆墨妙、叙其情者乍而冲澹曠達、乍而感慨悲愴、雅趣高致、錯落成章、蓋與老杜過何將軍山林十首異曲同工、

辱交

鐵軒居士 仲吉拜讀

函山雜吟

山雨欲晴雲未乾。一峰凝翠落危欄。岸巾先向前溪步。水立厓頽吟骨寒。

鐵軒曰、清婉可愛、

山閣夢回難復追。殘燈一穗坐思詩。更深四壁唯天籟。中錯金聲錦襖兒。

鐵軒曰、塵念頓消、

峰寺荒涼塔影空。千秋佛蹟白雲中。只餘古磬當年韻。

遠自石泉聲裏通。

溪山探勝共追隨。泉石玲瓏和者誰。自有塵情歸一洗。

文楸戰罷又論詩。

枕上酒醒詩未成。滿溪天籟洗心清。洪纖觸物聞難定。

孰是泉聲孰雨聲。

地是靈存千嶺秀。客皆文雅一堂寬。寧妨幽境留鴻爪。

便展雲箋弄筆翰。

避熱函關句滿囊。舊溪嵐翠掃眉涼。方知山鬼來娛我。

奇象紛々過眼忙。次韻香雨

離塵一步即仙寰。雲影溪光與我閒。浴後微醺嗽泉碧。

鐵軒曰、酒醒時實况、

鐵軒曰、着想尤佳、

遊魚觸手水潺湲。同上

身入萬峰千壑間。苔封鴻爪古函關。清眠一枕風吹夢。

現出輿窓舊識山。次韻碎巖

聲氣不投心識難。溪亭話雨坐宵闌。此間清味君知否。

維我禁方祛熱丸。次韻宜軒翁

流雲如水白重重。已抹前峰又後峰。陡被天飈吹掃去。

絕巔先露兩三松。

不求清淨佛家緣。一念離塵我亦仙。呼吸爽然心地豁。

自疑身已駕雲烟。奉次竹亭源公

滿山風氣冷於秋。水筑石琴天韻悠。世遠纖塵飛不到。

鐵軒曰、能寫出變幻之景、畫筆竟不如、

爛柯一局坐溪樓。

奉次竹亭源公

連嶂摩空氣萬千。雲飛電閃八州天。一從霸業銷沈去。

極目山川靄瑞烟。

次桂月

峰壑能容韻士游。誰窮其奧闢其幽。恨無謝眺驚人句。

撚盡吟髭夕下樓。

同上

濃中生淡淡中濃。雲霧無心刷萬峰。多謝一簾溪閣雨。

帶將秋爽洗塵胸。

同上

興亡在眼舊山河。奈此古墳殘壘何。遺恨寺門三大字。

金湯金鏽淚痕多。

同上

對面青螺幾嶺岑。路穿山頂入禪林。興來便欲窮方外。

鐵軒曰、窮奧闢幽有此二十章、謝眺不得擅美於前、

鐵軒曰、筆實挾秋爽、

鐵軒曰、描寫之妙、直與雨谷碎、嚴諸君畫筆爭勝、

獨木橋危晚霧深。

滴翠霑襟骨欲寒。溪亭酌酒對青巒。何時能果山中約。

飽吸涼嵐洗肺肝。

咫尺溪巒不易描。迷離變幻隔雲縈。未知身入畫中去。

細雨斜風渡板橋。

純開性情、全刪聲色、間有沈雄騰蹕之語、亦能入妙境地、

要非塵埃人可道、浮雲著風、閃爍無定、足以爲二十章總

贊矣、峯寺峰壑身入諸詠、尤推貴品、

乙巳古中元

杉南 津田 英彥拜批

二十首筆墨酣暢、情景並至、其措詞用辭之巧不必贅焉、

僕尤服其心地光朗胸次瀟灑矣、

乙巳秋日

鐵軒 友部 伸 拜閱僭妄

大正四年六月二十五日印刷大正四年
 六月二十八日發行著者些亭居士發行
 者東京市麻布區本村町土屋新之助印
 刷者三重縣四日市市新丁松尾民治郎

(非賣品)

567
 55.11.7

