

賜告土産

伊藤文庫
120



市書
立印
之館

己丑三月

阿普出產

松崖山人



正誤

六丁表八行分註末句。脫終年事業在肩與脚八字
九丁裏三行分註。村一當作村有
十行。夢遶當作夢遶
十一丁表二行分註。桑各當作桑名
十二丁裏上層七行。袁簡齊當作袁簡齋
十三丁表九行。月來未當作月來末
十四丁裏上層五行。杉南曰下脫應字
十五丁表上層二行。欲下脫粟字
十六丁表一行。大夫兒當作丈夫兒

酒



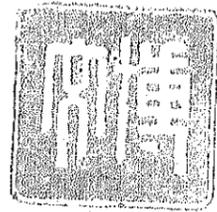
南

又

名

清
香

好



子
神

任能
任能
察風



人傳
梅阿



賜告土產叙

些亭江間名寄賜告土產正續
二編屬序余披之心勢及武相
遊中所賦詩一百餘首也篇々
精巧流麗能寫情景使人有身
到目擊之思感誦不能措焉余

有客末問詩於余，曰：感於性情，發於言辭，其音溫厚，其韻流暢，使人一誦三嘆，觀感與起，此謂之真詩。只中樓閣，和潤內枯，其詞輕佻，其味鬻蠟，此謂之靡詩。佶屈聲牙，勃窣理窟，其

詞艱澁，其聲滯濁，此謂之佻詩。嗚呼！近世風俗頹敗，人情浮薄，厭舊喜新，貴名賤實，多崇靡詩。不然，則淺學菲才，飾辭蔽拙，鬼面嚇人，瀕足陷俗，詩一可嘆也。夫因示此編，曰：子其

親讀之必有所觀或自得也遂
書其語於編首以代序

明治二十六年十月

羽峯南摩經紀識時身

七十又一



賜告土產

邦俗遠游必攜客地所產之物歸而遺之人謂之
土產。蓋土貢之意歟。今茲戊子夏。余有脚疾。運步
蹒跚。進退不如意。醫曰。是脚疾也。與服湯藥。寧不
若呼吸溪山清爽之氣。而避土溼之患也。於是請
數週告。到北勢三重郡。山阿海濱。卜居兩地。重日
廿三。風氣適病。痺脚果愈。其間所經。皆北勢名區。
所謂菰野之茶。室山之絲。小向之陶。富田之蛤。產
物不乏。然余也官微而俸薄。幾苞土產。豈有復俄

園田鷹城曰產物井然
如入展覽場使人不覺
柔頤

辨之之餘力哉。張宛丘有詩曰。歸舍將何作歸遺。江山收得一囊詩。余亦傲其顰。錄囊底小詩數十首。題曰賜告土產。將歸以充其遺焉。夫北勢人而得以得於北勢之地者。稱之土產。何不可之有。惟詩則平易凡庸。不過眼前之景。口頭之語。固不足以供博雅之覽。是可愧也。明治戊子十月

北勢 些亭散人識

發家 八月廿九日

南摩羽峰先生曰真惜寫出妙

痺脚纒支說別情。故鄉三十里長程。穉兒却解分離恨。車上幾回回顧行。此行以入鄉山。携之兒萬里。轉結故及之。

津田杉南曰筆路酣暢妙在無滯無礙

瀨田橋上望三上山。山一名蜈蚣。水流如矢路如弓。橋上遙看翠黛濃。千古貝宮傳戲話。呼兒笑指蜈蚣峰。

到土山驛途上

鈴鹿相迎比叡追。陰晴變幻促新詩。推敲未定車行疾。一句無由答舊知。

鈴鹿

晚雲含雨擁鈴關。一闔一開指顧間。車上恨無行硯墨。意中詩是意中刪。

宿阪下驛

永谷八瀨曰麻姑揆痒杉南曰意中詩是意中刪意創語創不容他人攘美羽峰先生曰末句妙甚

二豎衝胸氣不平。孤燈影冷夢頻驚。無情最是鈴峰雨。妨了前途一日程。

發阪下

鹿峰猶有宿雲殘。油繖雨霑衣欲寒。却喜前途輪響穩。車中載夢夢初安。

共樂亭

亭在千種山腹。眺矚開豁。頃者設浴槽以爲郡中遊息之地。余以九月一日至。淹留四日。得二絕句。

山鳥一聲天欲曉。飛雲如絮粘林杪。忽知新濕襲衣

鷹城曰起得端莊

鷹城曰融洽渾成又曰掌大作一抔如何
濱田源曰豪爽可喜
八瀬曰掌大二字尤妙
杉南曰二首朝嵐夕翠
迷離變滅之狀割割入微畫不能到詩能到

來風兆變爲朝雨兆。真個山深如太古。捲簾嵐翠入柴戶。奇觀掌大眼前雲散作朝明村落雨。朝明郡名

湯山雜吟

湯山在三重郡菰野村山間。距菰野城市二里。地出溫泉。山高溪長。石大水澗。幽奇清絕。蓋冠北勢。余以九月五日至。自千種寓旅亭壽号。主人瀨古某。請得余詩若文以爲楣額。因約作溪興三十絕。起東止咸。五日而就矣。謾吟蕪詠。雖未足以盡溪勝。聊期窺一斑於

濱曰意匠精妙用字假
鍊真是有聲之畫
鷹城曰瀟灑襲肌
八瀨曰縹渺仙境

濱曰幽味可掬
梁田錦江曰奇警
杉南曰字字雖奇不傷
僻語語雖險不陷惟確
是入神筆胸中惡詩蓋
謙辭已

彷彿耳

三峯屹立翠摩空。湯山溫泉在御在所、鳥居所、冠三峰間、三峰之名稱起于此。
吹落新秋一霎風。樓外雲來人不見。探樵聲在水聲中。

十年重訪舊游蹤。余以明治十二年、不改山光與水容。浴後凭欄尋舊識。開顏翠黛兩三峯。

藍水遶溪懸作瀧。奇巖壓樹大於廳。隔林亭子人猶睡。不識冷雲來擁窓。
屋舍臨厓石勢危。嶺容雲態望中奇。山靈許否溫泉水洗盡胸中幾惡詩。

濱曰有情有景又有韻
鷹城曰晚唐遺韻
錦江曰愴惋蒼涼

濱曰結句實況不虛構
鷹城曰却作數何如
錦江曰悟入之語
羽峰先生曰實景寫出
躍如
濱曰酒癖詩愚是吾曹
本色若療之則不當半
文錢
鷹城曰好戲作
濱曰境固變幻詩亦變
幻無窮
鷹城曰溪底作午寂如何

苔徑停筇敲竹扉。博山香燼篆煙微。遺蹤邈邈憑誰問。僧下前溪晚未歸。山中有寺、號冠峯、土方氏所建、享四年、蕪野藩主、至一里所、今猶存、礎大、營堂、塔、香花、甚盛、遺址在後、山至一里所、今猶存、礎基、石、數、云、

曉來拋却手中書。漫向溪流學捕漁。休怪竿頭無寸獲。水清香餌却驚魚。
大峰如逐少峰趨。宛轉溪回路欲無。自笑溫泉能療病。難豎酒癖與詩愚。
下山過水入幽溪。溪底無人一鳥啼。時有冷風生帽額。林梢飛瀑響淅淅。

濱曰可入畫
應城曰眼前景未經人
道破
錦江曰如讀隨園瀑布
記
八瀨曰一幅青瀑寫真
杉南曰貌飛瀑正須陡
健之筆蓋李翰林之繼
起也
濱曰雖尋常事人不想
到園曰快絕壯絕
錦江曰風神磊嵬詩地
相肖者
錦江曰起結渾成
應城曰奇況奇想以奇
筆成之恨未看記勝文
杉南曰造語勁駿超軼
絕塵
羽峰先生曰輕妙
濱曰沈痛

恍疑匹練下層厓。十丈飛泉燕尾排。一路同游人七
八。前行已被水烟埋。
天半瀑聲如萬雷。蒼烟白霧合還開。豈知仙客珠千
斛。直向人間亂撒來。
泉石烟霞有宿因。吟筇日夕度嶙峋。板橋朝雨冠峰
月。恰似他鄉遇故人。
不動祠邊路四分。吟鞋踏破曉峰雲。歸來滿室風吹
亂。狼籍溪游記勝文。
石裂泉飛別作村。寥寥雞犬數家門。無端檢到舊題
句。厓上苔封沒墨痕。

濱曰故態又露
應城曰義皇以上人不
亦外於此
八瀨曰吾徒無封侯骨
相料理水聲山光爲山
中宰相則足矣
八瀨曰湯山人家戶戶
引泉養鯉魚浴餘弄之
亦閑中一樂事說來妙
杉南曰流利簡勁跳韻
一句亦可以品此詩矣
羽峰先生曰眼前實景
叙得巧緻

筇扶痺。脚下秋。巒拂袂。青嵐骨欲寒。遠到橋頭回首
望。客樓高在白雲端。
溪樓爲客筆難閑。旋向前峰晚自攀。似厭文人窺奧
祕。白雲來鎖面前山。
風雲未得卷舒權。暫避炎塵溪底眠。偏喜水聲山色
外。更無世事到身邊。
斜日空山雲影飄。泉聲慣耳聽無聾。倦來閑掬石間
水。潑潑魚兒觸手跳。
愛着溪山世事拋。風流恐被岳神嘲。出游歸臥詩三
昧。泉石復締文字交。

杉南曰一氣折旋而下
適壯無比

濱曰如見

羽峰先生曰天地猶如
此况人乎可嘆

杉南曰筆與境變思隨

轍底生雲山愈高。疊巒層嶂似波濤。獨來絕頂振衣
立。爽氣蕩胸心自豪。

雨奇晴好景情多。奈此眼前山水何。隣客亦存風雅
趣。來和溪興醉餘歌。

雨餘山似隔疎紗。忽覺朝來吟料加。道是村翁燒炭
處。峰頭一抹黑烟斜。

山自高兮水自長。此間風氣似仙鄉。一泉猶有古今
變。休恠人生冷熱忙。

泉眼在磐石間噴出於寸隙今
架鐵管導之槽中借火温之而
於泉眼猶保温度七十餘云

朝旭三竿霧未晴。寸紅纔上半窗明。殘眠一攪礮然

地湧如萬斛泉源滾滾
滔滔汲之不盡嗚呼觀
止矣
八瀨曰說破妙

應城曰廬寺真景模寫
入神又曰僧歸林間紅
葉寺夏秋之景致彼是
并至

錦江曰紀實不俚處有
風趣

羽峰先生曰狀得妙

響道是前溪割石聲。溪口出石材質脆而色白
謂之千種石用途頗廣
温泉洗病宿溪亭。一脈微寒入曲櫺。早起初知前夜
雨。今朝山比昨朝青。

群峰深秀翠嵐凝。路自泉流咽處登。一幅分明米家
畫。樹梢雲鎖讀經僧。

終日採樵無暫休。山人活計也風流。三五相呼排翠

靄。下峰日暮向江州。山上一里餘是為江勢境界
霧多在江州土人燒炭者每曉
相伴而上下山日
暮擔之

一浴一眠還一吟。溪風嶺月價千金。蓋拋人事來相
地。呼吸烟霞養道心。

濱曰尋常眼前之事寫入詩更覺有韻

一溪溪盡一溪南。石大橋危似入龕。初識鰕魚生此水。山童昨日釣盈籃。溪深澗背生斑點。狀類文細人所

書鰕魚俗呼曰亞麻吳

露氣蟲聲秋滿簾。冠峰翠色滴吟髯。閑人未免機心在。對客時開黑白奩。

四顧皆山似坐函。只看屋舍架巉巖。溫泉聞說豎傷

鹿。奇効于今便不凡。日相傳古有傷鹿。日來浴泉。眼之

果人身効

九月十一日記事

海天三日怒濤頽。出岫陰雲去不回。一夜倏風驅猛

應城曰翻山倒海
錦江曰豪宕
杉南曰此更復蒼莽恢
奇使觀者壯心駭目

羽峰先生曰浴場實况

雨動搖千壑萬峰來。

溪亭聞三絃

耳邊無處不潺潺。身在石泉聲裏眠。僧父奚知天籟

妙。樓頭夜夜弄三絃。

同小川麥堂觀青瀑。麥堂北勢員辨郡麻生田村人能鐵筆最巧彫水晶

聞余來此地來訪從是日夕相對風雅閑談以度日溪之瀑多在深山窮

谷中。其近而大。最壯觀者為青瀑。

天半飛泉勢可驚。晴嵐入骨攪吟情。奇觀併領文章

訣。一水一峰都不平。

溪橋偶作似麥堂

羽峰先生曰不平二字不充人意

鷹城曰七字真情
八潮曰泉石相互錯綜
叙述便覺活動
羽峰先生曰何等巧緻

錦江曰第一二宛然唐
調
杉南曰蒼涼滿目沈痛
入骨

溪間石白泉無色。橋下泉飛石有聲。重到湯山觀未
盡。一枝吟筆十年情。

三岳寺

梵唄聲微寺半荒。秋花露滴曉風涼。殘碑苔蝕文難
讀。千古盛衰夢一場。

賀內田翁米壽

羣塵以外白雲鄉。積善之家日月長。華髮童顏仙骨
在。何誇八十八星霜。

湯山八勝詩

余寓湯山九日。地靜身閑。以詩與浴消閑。偶

得雜詩三十六首。可謂溪山之錫不鮮矣。明
日將歸塵俗之鄉。豈無依依惜別之情乎哉。
因又作此詩。所謂八勝未知係何人撰。暫因
其所傳記之梗槩耳。壽亭主人更求余詩不
止。乃書贈。為他日再游之契云。戊子九月十
三日。

空山獨往覓秋光。認得楓林一夜霜。請見靈機青女
手。溪中織出錦霞裳。一谷紅葉
地出溫泉山有靈。樹圍孤廟自冥冥。蕭蕭華表柱頭
兩。夜靜燈光一點青。山廟夜雨

鷹城曰奇麗飄逸天女
投梭
錦江曰秀句可傳
鷹城曰鬼氣襲人
錦江曰悽愴

八瀬曰幽絕

林杪斜橫淡淡烟。幽溪晚色月如絃。一聲回望板橋上。啼落帽簷新杜鵑。板橋啼鵑

眺望豁然依舊新。三杉老樹碎成薪。勝名空寓口碑在。萬古清光月一輪。三杉朗月

嶺上秋風帶夕曛。一枝尖塔刺煙雲。煙雲不隔晚鐘響。遙在客樓檐角聞。三岳晚鐘

錦江曰變野樣為京樣
羽峰先生曰有畫致

薄煙拖樹路如弓。樵語下山斜照中。知是深溪霜氣早。束薪插得一枝紅。湯阪歸樵

應城曰自人間猶有未
燒書來子房取履縮圖

石面免租宜託居。風聲月色儘安如。斯生願作山中客。來讀人間未有書。大石涼風

濱曰清麗

濱曰落想不凡
杉南曰首首設色不俗
點染有趣化工之筆自
應推這種

誰向溪間擲百川。嵐光映水水轟然。九原如起青連問。應道銀河落九天。青瀨晴嵐

內田翁餞柿實

累累赤顆滿盤堆。此是山翁手所栽。多謝仙囊新好味。霜緋忽入朶頤來。

九月十四日下山

病脚纔持孤杖扶。烟霞堆裏拔吟軀。回首游蹤雲汨沒。似關狂客再來途。

菰野村

桑麻數頃夕陽村。中有藩侯館址存。村舊土方一路

應城曰先字作細可
八瀬曰先字情味所存
原作可

杉南曰調高韻遠絃外有味幾與唐賢爭勝羽峯先生曰趣味雋永可稱傑作

鷹城曰如畫

八瀨曰等是聲耳泉聲松聲與絃聲何擇而特被攪夢者蓋兄坐未能絕情於絃歌歟呵呵

濱曰沈澀悲壯無限感歎以蕭散之語何等老手

秋風尋往事野人先說舊君恩。

川島村

隔林秋社鼓聲喧。一縷煤烟欲暮村。村一紡績會社今年復免風澇厄。行見醉人多賀言。

霞浦客舍

四日市一名霞浦伊勢七浦之一

帶將嵐翠下青螺。自覺洗來塵念多。恨殺泉聲松籟夢。今霄忽被攪絃歌。

又

痺脚槃跚運步難。藍輿載病下青巒。客牕窮味骨將瘦。官海險波情不平。夢遶九華桑名別稱松籟屋。身留泗

八瀨曰人間有得意事而少得意時才子遺憾無極
錦江曰有此轉結全篇生動

濱曰山中之詩清幽有仙氣僅出山咫尺字字有感慨古人云居移氣信哉
八瀨曰少陵口氣杉南曰瘦骨一聯熟事生用音節凄蕭無限神味澹中得之

水四日市別稱月明灣。單衫弊。褐秋風冷。咫尺無由到。故山此僅鄉三里余

寄滋賀僚友

雙旬養病故鄉州。未到家山舊小樓。瘦骨休文餘一劍。悲懷宋玉迓中秋。談去世情常惹感。論來時事暗催愁。不知志賀湖邊友。依例輕舟棹月不。

贈丸山善昭

善昭為余舊友。善擊劍。富氣槩。嘗為警吏。赤手拿兇賊。傷頭及手足。創在拳者尤深。右手遂廢。管廳嘉功。旌之警署。先是兇賊出沒。民

濱曰吾人標準
應城曰一氣呵成不關
詩善惡

濱曰情意纏綿係以感
慨氣充格老
應城曰情況宛然悲壯
俱至得七律體
八瀨曰佳律使人吟誦
不措
錦江曰宛然大學典型
後聯趙甌北走且僵

被其害者頗多。善昭等日夜探踪。卒縛其魁。
爾後郡村絕枹鼓之警。民皆德之。

臨危不復動精神。血雨腥中擲一身。膽氣欣君能守
職。赤拳迎及護村民。

仲秋赴鈴木善策招飲於松茂樓

丙戌與警部長片岡君溫直僚友木村警部宿

此樓。屈指既三年矣。恰當今日。樓婢猶
有記其事者。不勝懷舊之情。賦此寄懷片岡

君。

憶曾追逐趁東游。綠酒紅燈宿此樓。蟲語上牕尋舊

杉南曰疎秀凄婉一劍
酸情病客留一句其人
風采自見讀之不忍釋
手

應城曰餘韻流暢末句
東坡肖像

八瀨曰冷氣迫坐

夢。雨聲。籠夜。惹新愁。三年遺興。佳人記。一劍酸情病
客留。偏羨君探天下勝。又歸湖畔賞中秋。今年片岡

與之松嶋、頃者更探天橋之勝、一月間
歷覽天下二大勝、郵筒報其事頗詳、

仲秋無月

雲氣濛濛晚未晴。南樓清賞屬無情。誰知客枕終霄
恨。撚盡吟髭聽雨聲。

海上陰風浪拍空。黑雲罩月暗簾櫳。客中三背中秋

夜。不觀仲秋月
三年于今夢冷濤聲雁語中。

讀稻葉三右履歷書

三右霞浦市人。嘗憂四日市港淤塞。大起土

工。疊築洲渚。開一區域。甃石堅固。馬頭延長。港灣日深。船艦往復。物貨輻輳。全市呼便焉。今高砂稻葉二街衢是也。

應城曰七字三右小傳八潮曰奈今日多期眼前利俗論何不堪痛歎也

本心。如今臆底把杯手。水面曾拋八萬金。

九月廿二日留別品川子方甲斐內弟

杉南曰筆端有舌清空如話袁簡齊之遺

風氣適身行步寧。歸車欲發復重停。自疑留別今霄酒。比送人杯殆易醒。

酒貴歌 戲代某友

杉南曰一筆騰擲作此妙結構若謂似謫仙人未免以形似求之矣

無復阿瞞封釀槽。惟來酒價日添高。不妨比之唐時三加十。青銅三百唐時之價見杜詩唯有茅柴困老饕。朝釀雖列頗帶苦。朝最嚴所釀桑醅乏氣如嘗乳。

似愈東都三千換斗瓢。市童猶唱賣偏謠。東都之酒養痾山海獨徜徉。濶步堪歡走不僵。休問灸鍼兼藥力。三旬賜告是良方。

書喜寄僚友

雨後觀月

應城曰善戲謔兮不為虐八瀕曰新方劑可補金匱

錦江日中晚風味

雲散庭松翠未乾。風前帶醉倚欄干。月輪經雨多精采。偏照愁人襟畔寒。

三瀧橋上逢川澄。方山天笠某馳車而至。二人

舊。閻先輩。車輪反走。不能叙契濶。

二。車從北。一。車南。橋上相摩。帽影三。突如來又突如

去。回顧無由繼舊談。

待合橋

此距鄉關一里弱。古昔不架橋。東西旅客相

集而待舟。俗呼曰待合川。今作町屋川

樹外鄉關隱見遙。西風依舊夕陽饒。未看吟友來迎

濱曰實際未經人道破
應城曰起承自由盡不
能及相摩二字急遽之
狀疾雷不掩耳
杉南曰油腔滑調雅有
范揚氣息
羽峰先生曰善言難言

應城曰真實无妄於不
用修飾處見妙
杉南曰無限低回感愴
自深
羽峰先生曰今年余亦
到鄉里與君同此感一
讀消魂

我一水秋寒待合橋。

入桑名訪常葉內弟

車入卿關感慨頻。青稻萬頃變城闈。城中士人邸宅多廢為田疇

逢君先問城中友。雨讀晴耕存幾人。

九月廿三日。舟發桑名。萱堂携醇兒與他送客

見送

一離南北屢逢難。行者蕭蕭送者潛。舟子此情渾不

管。忙呼忽發九華灣。

此卷上
些亭此卷。於僅僅道程發無數字。筆筆靈妙。無一
板案。湯山之勝。霞浦之興。道途之山光水色。恍如
目接。何其偉也。余埋首簿書。盡日猶不足。求其能
超脫於物表。如些亭此事。豈可得乎。些亭與余同
居劇職者。其心事之裕否。果如何也。讀終憮然久
之。

明治廿一年十一月十二日 土佐濱田源識

題賜告土產後以代品評兼寄感懷

庸中佼佼鐵中錚。擲地何論金石聲。一部新編玉
耶劍。光芒所向萬人驚。

發硯恰好試吹毛。利器須磨日本刀。君看昆吾鋼
不銳。猶經百鍊價聲高。

多年埋沒在豐城。紫氣誰知寶劍精。無復張公遣
雷煥。函中日夜不平鳴。

廿一年十一月十四日

南豐 鷹城散人 園田朝業拜草

余與江兄不相見六閱年。風晨月夕。未嘗不倦倦。
而公務鞅掌。加以疎懶。未得頻通音問也。今茲兄
賜告遊于千種湯山諸勝。得詩七十餘首。見寄示
焉。受而讀之。宛然似晤語。雖執簿之隙。退食之暇。

不能釋手。余喜可知耳。獨奈劖劂之工將在近。抑情還付之郵筒。如卷中評論。園濱二君盡焉。不復須贅言。而愛讀之餘。就其未經評者。一二付囑語。亦平生迂疎不得肯綮。叱擲幸甚。

廿一年十二月二日 伊勢 八瀬 永谷質識
些亭兄善馭術。蹄格屬調。鑣鑣有聲。今又見斯篇。賜告數日而七十餘首信口而成。允文允武。使人意差強。

廿二年二月五日 播磨 錦江 梁田彥識
題賜告土產後

一邱一壑一奚囊。斑馬蕭蕭曉踏霜。鴻爪泥痕留古壁。蘭槽花影沁靈湯。如人眉黛山應笑。此地琵琶水自香。我亦官遊三月暮。收君好句入吟裝。

己丑季春 槐南 森 大來拜題

賜告土產跋

北勢谿山之勝。可以游焉。可以詠焉者。非不多也。然其遊者未多。而詠者亦少何也。以其未顯於世也耳。豈不惜乎。江間子帥既遊焉。亦善詠焉。冠峯之翠嵐。瀧川之清流。及林泉谿壑之勝。莫不收而入詩者。積為卷。題曰賜告土產。此卷一出。北勢谿山之勝。將始

顯其端焉。聞東海鐵道。連接北勢諸驛。將在近矣。則子帥之遊蹤。屢於北勢。而其美彌顯。不止于此。一小册子也。必矣。抑冠峰之麓。灑川之上流。楓槭萬株。紅葉滿壑。所謂水澤村是也。往昔王朝盛時。奈良平安之高貴名流。亦往往遊觀云。事傳口碑。子帥蓋更探其勝。而詠之。賦之。以使水澤紅葉錦彩。重大發其光輝乎。余樂而俟之。

辱交 米峰 小山正武識

續賜告土產

庚寅九月。陪櫻洲中井先生。游武相之間。得小詩三十餘首。錄以遺同人。題曰續賜告土產。

十月下旬於湖南有山有水樓

些亭 發識

仲秋鷗盟館待月九月二十八日

人生畢竟一蜉蝣。笑傲不妨詩酒游。蘋末涼風前浦夕。松間爽氣古城秋。撈歌度水驚鷗夢。漁火穿烟對客愁。最是奇觀月來未。星辰搖動蘸波浮。

杉南曰起得逸宕些亭
頽玉崑峨之狀活跳楮
墨間二聯清爽可誦

杉南曰半灣涼動鷗邊
水一誦未畢奇涼如水
廻入乎襟袂間塵熱為
之一掃愉絕快絕

杉南曰無限感慨寫以
沈鬱婉痛之筆悽愴嗚
咽陳子昂燕臺懷古作
亦似無此哀憫信乎血
性男兒語也
羽峯先生曰句句精妙
字字烹鍊大觀其筆力
國府青厓曰悲涼雄整
予竊以此詩為壓卷

此夜晴光不見纖翳。近年所希有。用王穉登韻。
積水重重碧浸空。嶙峋如鏡照簾櫳。半灣涼動鷗邊
水。一道影流帆腹風。打算月行方月半。等分秋色是
秋中。三千界裏今宵霽。幽賞誰人與我同。

小田原懷古

霸略兵威振八州。孤墳寂寞鎖松楸。驕奢徒恃金湯
固。勤儉空餘父祖謀。霜落古關鴻唳咽。烟橫殘壘月
光愁。低徊欲問當年事。荒驛秋風獨倚樓。

明日陪春畝櫻洲二公游塔澤宮下溫泉

秋入函山風露饒。重停吟杖立溪橋。憶昨陪遊人已

杉南曰乍而清秀乍而
幽異小詩到此而可稱
神俊矣近人漫點粉抹
脂自以為工而不知實
際語簡此等作一例道
是高聲大氣儉夫而孔
洵可為大息

邈。飛。泉。如。咽。響。蕭。々。後今春倍中井清翠夫人觀此瀑
路。回。山。腹。往。如。返。水。到。溪。間。縮。又。伸。倘。起。倪。迂。描。此
景。宛。然。吾。亦。畫。中。人。

翠。嵐。霏。袂。曉。光。清。人。向。嶺。雲。多。處。行。恐。被。山。靈。嘲。笑
去。弊。衫。單。褐。舊。書。生。

水。是。清。涼。山。鬱。蒼。中。通。一。線。路。羊。腸。有。人。碧。眼。窺。溪

祕。仙境亦營天主堂。塔澤山中天主堂

溫泉一脉洗吟神。嶺月林風與我真。却恨溪山緣未
了。世塵明日復行人。

橫濱竹枝

杉南曰本地風光點染
入妙匠心之苦可想

杉南曰殘莖一掃略無
彫琢故可誦

杉南曰手揮灑見用
筆舌之妙

小。雨。如。絲。曉。未。開。濕。雲。猶。鎖。幾。樓。臺。忽。聞。西。客。傳。新
報。亞。米。爾。船。入。港。來。

一。片。羈。愁。何。日。開。美。人。晨。上。望。鄉。臺。鵬。雲。散。盡。西。洋
遠。未。見。郵。船。載。信。來。

東京訪小山米峰不在

又。載。新。詩。訪。舊。盟。門。庭。兩。細。晚。禽。鳴。不。問。先。知。朝。退
未。歸。蹄。不。印。薜。痕。清。

發東京到國府津

僅。脫。紅。塵。心。輒。閑。又。携。書。劍。向。西。還。電。過。長。短。十。三
驛。早。認。雲。間。函。嶺。山。

到小田原途中

嶺。雲。晴。盡。翠。參。天。一。味。新。寒。落。馬。前。路。近。函。山。行。客
少。夕。陽。紅。醮。酒。勾。川。

鷗盟館即事

杳。溟。無。際。碧。空。浮。欄。外。潮。通。五。大。洲。身。是。浮。萍。千。里
客。八。回。來。醉。此。樓。頭。
海。雲。吹。散。曉。來。風。水。接。天。邊。旭。日。紅。登。臨。乍。發。圖。南
志。望。入。晴。波。萬。里。中。
洪。濤。萬。里。浸。天。潢。淘。去。淘。來。響。塔。鏜。一。夜。高。樓。醉。中
夢。飄。飄。吹。落。大。南。洋。

杉南曰景秀情澹惟濛
故能繪得秀也
青厓曰明麗如畫

杉南曰幽情孤憂一讀心地頗爽
青厓曰前半飄宕後半幽冷

杉南曰二十八字曲盡漁村風光詠去心目為之一曠

杉南曰一結入謔妙絕奇絕

杉南曰言外悠然神味無盡的是截句上乘
羽峯先生曰荒涼凄其

側側動人
青厓曰無限懷情

杉南曰即景搖曳一番正如讀地誌

杉南曰脫塵離垢之言疑君有仙骨也

飛蓬斷縷一身輕。又向江湖載酒行。幽夢覺來燈影冷。山樓夜半聽鐘聲。

傍山村落盡漁家。一點曾無世事譁。蝦侶鷗盟依舊穩。短蓬風月淡生涯。

全村悉向曉潮漁。柔艚席帆霜落初。晚市又添新氣勢。街頭潑刺賣松魚。

柳鎖樓窓夜月明。絕無遊客買絃聲。關山霜落七湯冷。一百佳人說不平。

小田原城墟

射的場連調馬場。秋霜染草跡荒涼。臨風莫說盛衰

事猶有舊臣來種桑

湯本村

七湯元是一湯源。古驛名傳自此村。閱盡人間興廢跡。舊溪風月數家門。

飛烟閣在湯阪山麓。有二瀑。掛斷崖。怪巖之間。派萬流。交絡巖壁。噴崖。雖石流沫。四散。為雨。為烟。清絕奇賞。亦山中一勝地也。近設游園。引客。

鏘然有韻洗餘炎。飛沫如烟灑帽檐。莫是山靈眩奇巧。翠厓亂下水晶簾。

早雲寺號金湯山。大永元年。北條氏綱所建。古為勅願所。有北條氏五代墓。

松韻水聲三百年。依稀要領舊山川。誰知五世繁華

杉南曰人物變遷世代
廢興惟兩首盡之可謂
敏腕矣

杉南曰寫景幽警於遠
思樓主人有神悟
青厓曰佳絕

杉南曰奇跌飄宕暗中
飛渡幾溪橋一句逼真
袖蛇仙客

夢。夢。冷。殘。墳。一。炷。烟。

烟鎖殘碑一磬幽。山光海色恨千秋。齊師問罪非風
馬。田氏成功在火牛。一木豈能支厦倒。百城終見付
川流。寺門猶揭金湯字。形勢依然關八州。

十月旬五日薄暮到國府津途上

風露蕭蕭滴吟髯。長松夾路濕雲黏。纔辭林角忽晴
夜。數點星光燦帽簷。

瀛車過箱根墜道

車。牕。酒。盡。夜。寥。寥。寒。氣。鍼。身。骨。欲。銷。驚。夢。水。聲。聞。若
雨。暗中飛渡幾溪橋。

杉南曰結末飄沓有聲
一誦肌膚欲粟

杉南曰毫端奇彩燭人
眉目如見黃金鷗尾當
空炳耀

杉南曰底事一句令織
右府無顏色于地下

御殿場

瀛笛呼醒客夢酸。車來大麓夜將闌。料知蓮岳帶新
雪。吹落風聲水樣寒。

名古屋

夢裡電過三遠州。始看牕隙寸明浮。奇觀曉樹烟晴
處。認得金鱗天守樓。

岐阜

當年意氣壓蜻洲。底事生兒非仲謀。天險空留遺恨
在。金華翠色掃眉幽。

關原

杉南曰懷古絕唱設想
悽慘着筆惋痛真變色
動容聲
羽峯先生曰佳絕使人
徘徊誦之

杉南曰香韻天成居然
唐調

一。路。秋。深。客。感。長。關。原。戰。跡。入。荒。涼。落。楓。紅。點。淋。漓。
血。霜。冷。將。軍。闕。馘。場。原中有古祠廢頽不脩
相傳東照公闕馘處

鏡山

海月峰雲幾去留。吟囊無恙入江州。假令山面淨如
鏡。不爲行人照客愁。

借煙霞之清真。抒襟靈之軫結。資泉石之幽秀。
散胸臆之填塞。氣象莽澗。聲韻波峭。其騰蹕變
化處。足動人魂魄。些亭每語人曰。彫蟲篆刻。偉

大夫兒弗爲。而彼彫蟲篆刻之徒。跋求而不能及
者。些亭容易獲之。些亭之所以爲些亭。全在于此。
明治壬辰天長節后三日。

尾張 杉南 津田英彥拜讀贅言

讀賜告土產及續稿題其後

拔脚軟紅雲滿肩。吟身似葉去翩翩。一罇霞浦蒹
葭月。雙屐湯山林壑烟。詩到嘔心才不俗。病能換
骨氣如仙。家鄉略閱滄桑變。頓袖經過轉惘然。
欲向水雲深處投。烟霞此疾卻無謀。掉頭揮去塵
中累。載筆來尋物外遊。杖屨雲山陪貴相。尊鱸水

國伴名流。西風別有雙行淚。斷碣荒荒古寺秋。

杉南彥拜具

猶記己丑三月自月瀨還。路經滋賀。始見江間君
些亭。君出此卷見示。當時艸艸不暇細閱。題七言
律詩一篇而去。壬辰歲杪。君過訪麴壘。附以續稿
三十餘首。更囑細訂。爾來留壁殆超半年。秋熱如
燬。假臥矮屋。偶把此卷閱之。涼颺襲坐。萬斛塵腸
頓然滌盡。此卷已命曰賜告土產。余亦拜君之賜
多矣。每首有杉南評語。頗多會心語。則不敢多贅
而還之。

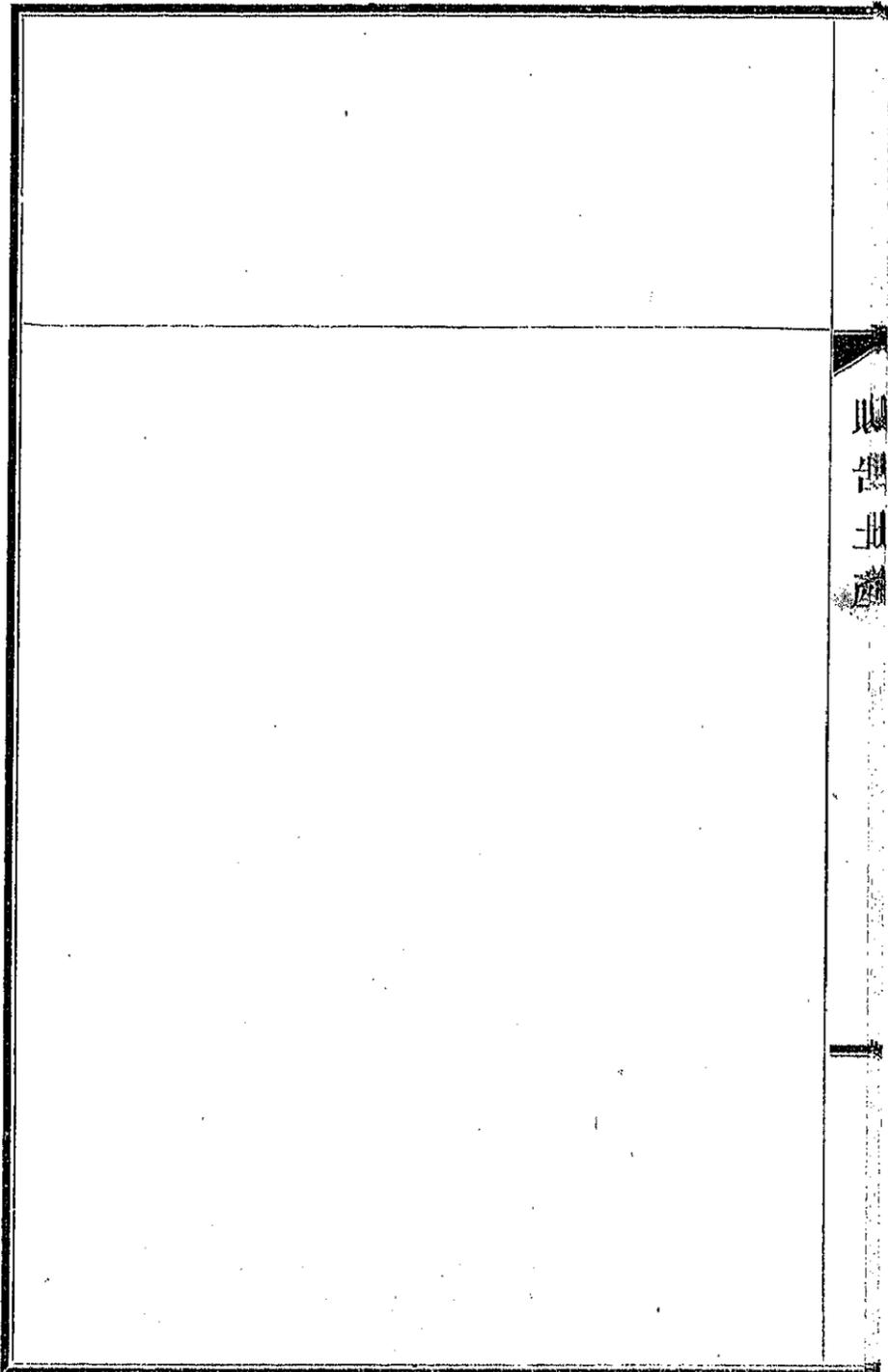
癸巳古中元後一日

森 大來拜讀

往年訪原杜陵於麴街官舍。坐有一客。身材魁偉。
談論風生。心頗異之。杜陵曰。客北勢詩人江間些
亭也。今茲十月。與謝野鐵幹拉些亭見過默水村
莊。些亭示以此卷。受而讀之。詞真情摯。大抵自實
境上著手。故不弄巧而自巧。不求奇而却奇。杜陵
之言果不欺也。些亭自云。平易凡庸。不過眼前之
景口頭之言。蓋謙辭焉耳。

癸巳重陽後三日

青厓 國分高胤妄言



明治廿六年十一月十一日印刷
明治廿六年十一月十四日發行

著作兼發行者

江間政發

東京市麴町區有樂町
三丁目一番地

印刷者

鳥田用定

東京市京橋區瀧山町
七番地

印刷所

瀧關舍

東京市京橋區瀧山町
七番地

