

kclビブリオバトル

歴代発表
作品一覧

SINCE 2014 – 2020

2014年 5月

☆ 『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』
(村上 春樹／著 文藝春秋 2013 913.6㍓)
『さらば星座』 (全9巻)
(黒岩 重吾／著 集英社 913.6㍑)
『六千人の命のビザ』
(杉原 幸子／著 朝日ソノラマ 1990 916㍓)
『ぜつぼうの濁点』
(原田 宗典／作, 柚木 沙弥郎／絵 教育画劇 2006 E1)
『戦艦大和ノ最期』
(吉田 満／[著] 講談社 916㍓)

2014年 12月

☆ 『影法師』
(百田 尚樹／著 講談社 2012 913.6㍑)
『北極圏一万二千キロ』
(植村 直己／[著] 文芸春秋 1979 289㍓)
『それからのハイジ』
(シャルル・トリッテン／著, 各務 三郎／訳 ブッキング 2003 953㍓)
『明日につづくリズム』
(八東 澄子／[著] 東京 ポプラ社 2009 913㍑)

2015年 8月

☆ 『日本刀図鑑』
(宝島社 2015 756.6㍑)
『ムーミン谷の彗星』
(トーベ・ヤンソン／作・絵 講談社 949㍑)
『ルリユールおじさん』
(いせ ひでこ／作 理論社 2006 E1)

2016年 11月

☆ 『ギャル男でもわかる政治の話』

(おときた 駿/[著], 4人のギャル男たち/[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン 2016 310.4㍎)

『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』 (全2巻)

(岡田 麿里/[著] KADOKAWA ※桑名市内図書館所蔵なし)

『コールドゲーム』

(荻原 浩/著 講談社 2002 913.6㍎)

『天と地の方程式』 (全3巻)

(富安 陽子/著, 五十嵐 大介/画 講談社 Y913㍎)

2018年 11月

☆ 『妖怪アパートの幽雅な日常』 (全11巻)

(香月 日輪/[著] 講談社 2003 Y913㍎)

『封神演義』 (全23巻)

(藤崎 竜/著 集英社 所蔵館: 多度 726.17)

『アウトサイダー [正]』 (全2巻)

(C・ウィルソン/[著], 福田 恒存/訳, 中村 保男/訳 紀伊国屋書店 1976 934㍎)

『たとえる技術』

(せきしろ/著 文響社 2016 801.6㍎)

2019年 11月

☆ 『観察の練習』

(菅 俊一/著 NUMABOOKS 2017 757㍎)

『古典落語』 (全6冊)

(興津要/著 講談社 M913.7㍎ ※所蔵は正・続・選の3冊)

『じょうずなワニのつかまえ方』

(ダイアグラムグループ/著, 主婦の友社/訳, くまごろう アソシエイツ/訳 主婦の友社 2013 049㍎)

『神様の裏の顔』

(藤崎 翔/著 KADOKAWA 2014 913.6㍎)

『失はれる物語』

(乙一/著 角川書店 2003 913.6㍎)

※発表順ではありません

2020年 10月

『競売ナンバー49の叫び』

(トマス・ピンチョン／著, 志村 正雄／訳 筑摩書房 1992 933㌔)

『ゆっくり急いで沙羅双樹』

(伊藤 範子／著 NextPublishing Authors Press 2019 ※桑名市内図書館所蔵なし)

『情熱の階段』

(濃野 平／著 講談社 2012 788.4㌔)

☆ 『失われたドーナツの穴を求めて』

(芝垣 亮介／編, 奥田 太郎／編, 大澤 広晃／[ほか著] さいはて社 2017 ※桑名市内図書館所蔵なし)

『トラペジウム trapezium』

(高山 一実／著 KADOKAWA 2018 ※桑名市内図書館所蔵なし)

kclビブリオバトル2020

日時 | 2020年10月25日 (日) 14 : 00

開催場所 | 桑名市立中央図書館 4階 研修室2

問合せ先 | TEL : 0594-22-0562 FAX : 0594-22-0795 HP : <https://kuwana-library.jp/>