
kclビブリオバトル

歴代発表

作品一覧

SINCE 2014 – 2022

2014年 5月

☆ 『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』
(村上 春樹／著 文藝春秋 2013 913.6㍓)
『さらば星座』 (全9巻)
(黒岩 重吾／著 集英社 913.6㍑)
『六千人の命のビザ』
(杉原 幸子／著 朝日ソノラマ 1990 916㍓)
『ぜつぼうの濁点』
(原田 宗典／作, 柚木 沙弥郎／絵 教育画劇 2006 E1)
『戦艦大和ノ最期』
(吉田 満／[著] 講談社 916㍓)

2014年 12月

☆ 『影法師』
(百田 尚樹／著 講談社 2012 913.6㍑)
『北極圏一万二千キロ』
(植村 直己／[著] 文芸春秋 1979 289㍑)
『それからのハイジ』
(シャルル・トリッテン／著, 各務 三郎／訳 ブッキング 2003 953㍑)
『明日につづくリズム』
(八東 澄子／[著] 東京 ポプラ社 2009 913㍑)

2015年 8月

☆ 『日本刀図鑑』
(宝島社 2015 756.6㍑)
『ムーミン谷の彗星』
(トーベ・ヤンソン／作・絵 講談社 949㍑)
『ルリユールおじさん』
(いせ ひでこ／作 理論社 2006 E1)

2016年 11月

☆ 『ギャル男でもわかる政治の話』
(おときた 駿/[著], 4人のギャル男たち/[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン 2016 310.4㍎)
『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』 (全2巻)
(岡田 麿里/[著] KADOKAWA ※桑名市内図書館所蔵なし)
『コールドゲーム』
(荻原 浩/著 講談社 2002 913.6㍎)
『天と地の方程式』 (全3巻)
(富安 陽子/著, 五十嵐 大介/画 講談社 Y913㍎)

2018年 11月

☆ 『妖怪アパートの幽雅な日常』 (全11巻)
(香月 日輪/[著] 講談社 2003 Y913㍎)
『封神演義』 (全23巻)
(藤崎 竜/著 集英社 所蔵館:多度 726.17)
『アウトサイダー [正]』 (全2巻)
(C・ウィルソン/[著], 福田 恒存/訳, 中村 保男/訳 紀伊国屋書店 1976 934㍎)
『たとえる技術』
(せきしろ/著 文響社 2016 801.6㍎)

2019年 11月

☆ 『観察の練習』
(菅 俊一/著 NUMABOOKS 2017 757㍎)
『古典落語』 (全6冊)
(興津要/著 講談社 M913.7㍎ ※所蔵は正・続・選の3冊)
『じょうずなワニのつかまえ方』
(ダイアグラムグループ/著, 主婦の友社/訳, くまごろう アソシエイツ/訳 主婦の友社 2013 049㍎)
『神様の裏の顔』
(藤崎 翔/著 KADOKAWA 2014 913.6㍎)
『失はれる物語』
(乙一/著 角川書店 2003 913.6㍎)

2020年 10月

☆ 『失われたドーナツの穴を求めて』
(芝垣 亮介／編, 奥田 太郎／編, 大澤 広晃／[ほか著] さいはて社 2017 041ウ)
『競売ナンバー49の叫び』
(トマス・ピンチョン／著, 志村 正雄／訳 筑摩書房 1992 933レ°)
『ゆっくり急いで沙羅双樹』
(伊藤 範子／著 NextPublishing Authors Press 2019 913.6ト)
『情熱の階段』
(濃野 平／著 講談社 2012 788.4リ)
『トラペジウム trapezium』
(高山 一実／著 KADOKAWA 2018 ※桑名市内図書館所蔵なし)

2021年 10月

☆ 『オニのサラリーマン』
(富安 陽子／文, 大島 妙子／絵 福音館書店 2017 Eト)
『古代への情熱』
(シュリーマン／著, 村田 数之亮／訳 岩波書店 1991 289.3ジ)
『としょかんライオン』
(ミシェル・ヌードセン／さく, ケビン・ホークス／え, 福本 友美子／やく 岩崎書店 2007 Eホ)

2022年 10月

「デューク」	桑名市立中央図書館所蔵『つめたいよるに』所収
	(江国 香織／作, 柳生 まち子／絵 理論社 1989 913I)
『ヤクザときどきピアノ』	
	(鈴木 智彦／著 CCCメディアハウス 2020 763.2入)
『失樂園』 (全2巻)	
	(ジョン・ミルトン／作, 平井 正穂／訳 岩波書店 1981 M931ミ)

※発表順ではありません

kclビブリオバトル2022

日 時 | 2022年10月30日 (日) 14:00

開催場所 | くわなメディアライヴ2階 第1会議室

問合せ先 | TEL : 0594-22-0562 FAX : 0594-22-0795 HP : <https://kuwana-library.jp/>